

Meeslepende *Requiem for Lost Things* keert terug na een succesvolle tournee

## *Requiem for Lost Things*

*Na het grote succes van 2018 waarin Pia Meuthen de Prins Bernhard Cultuurprijs Noord-Brabant won en het dans/circus gezelschap Panama Pictures volle zalen trok, keert het meeslepende en troostrijke Requiem for Lost Things dit seizoen terug. De voorstelling waarin dans, acrobatiek en livemuziek ingenieus versmelten, ging oktober 2018 in première en werd zowel door pers als publiek lovend ontvangen. Requiem for Lost Things kwam in de top 10 van culturele hoogtepunten van Brabant en werd omschreven als ‘oogstrelend, vol passie en mededogen’.*

### **Requiem for Lost Things gaat over verlies**

Mensen. Spullen. Momenten. Idealen. We raken ze kwijt, wij allemaal. Van sommigen kennen we het verlies, maar ons wispelturige geheugen speelt ons parten. Je kiest niet wat je wel of niet bijblijft. Herinneringen zijn onbetrouwbaar, sterker nog ze kunnen zelfs transformeren. En wat gebeurt er met dat wat écht verloren ging? De holle leegte die achterblijft als je iets kwijtraakt. Is dat de ruimte die je nodig hebt om plaats te maken voor iets nieuws?

De charismatische dansers en acrobaten van Panama Pictures ontmoeten elkaar in parallelle werelden. Een bijzonder architectonisch decor verdeelt de ruimte in verschillende lagen. In dit eigen universum dagen de mannen elkaar uit met spannende lucht- en vloeracrobatiek en vinden hun troost in saamhorigheid. De livemuziek van de eigenzinnige muzikanten van het bekende Antwerpse DAAU (Die Anarchistische Abendunterhaltung) zorgt voor een prikkelende muzikale ontmoeting waarin spannende ritmes en warme tonen samenvloeien in een nieuwe compositie van Strijbos & Van Rijswijk.

### **Bekroond met de Cultuurprijs**

Choreograaf Pia Meuthen werd in 2018 geëerd voor oeuvre met de cultuurprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant. *Het vinden van een eigen draai is het*

*ultieme doel voor iedere kunstenaar. Een kunstvorm heruitvinden is alleen voorbehouden aan de allergrootsten. Pia Meuthen staat op die hoogste trede met haar wervelende versmelting van dans, circus en muziektheater (Uit laudatio Prins Bernhard Cultuurprijs)*

### **Panama Pictures**

Met Panama Pictures ontwikkelt choreograaf Pia Meuthen een authentieke signatuur: ongepolijst en rauw, waarbij dans, circus en muziek met een natuurlijke souplesse samenkomen. De nieuwe fysieke taal van het gezelschap omarmt de acrobatische toeren maar legt de nadruk niet op de technische hoogstandjes. De voorstellingen worden gedragen door de persoonlijkheden van haar charismatische performers; een internationale cast bestaande uit dansers en acrobaten met verschillende leeftijden en achtergronden. Panama Pictures zetelt in Nederland en veroverde ook een internationale plek met selecties voor diverse dansnetwerken en voorstellingen in o.a. Duitsland, Polen, Rusland, Noorwegen, Spanje, Indonesië, Maleisië en China.

### **Credits**

choreografie: Pia Meuthen

dans/acrobatiek: Francesco Barba, Davide Bellotta, Tarek Rammo, Nilda Martinez, Jefta Tanate

livemuziek: Han Stubbe & Hannes d'Hoine

compositie: Strijbos & Van Rijswijk

scenografie: Sammy van den Heuvel

ontwerp kraaien: Matt Jackson

kostuumontwerp: Sanne Reichert

lichtontwerp: Bart Verzellenberg

dramaturgie: Angelique Willkie

assistentie & training: Miquel de Jong

*Requiem for Lost Things* is een productie van Panama Pictures in co-productie met Strijbos & Van Rijswijk. Panama Pictures is huisgezelschap van theater Verkadefabriek en wordt structureel ondersteund door Fonds Podiumkunsten, provincie Noord-Brabant en gemeente 's-Hertogenbosch.